
2
5
1
1
1966 г.
9



П. МАЛЯВИН

ВОЛШЕБНЫЙ ВЕЛОСИПЕД



Художник
Э. БЕНЬЯМИНСОН

Производство студии „Диафильм", 1962 г.



2

– „Папа, купи мне двухколёсный велосипед“. – „Я не хочу, чтобы ты, как Вова, попал в больницу. Вчера он внезапно выехал со двора на улицу...



...и его сшиб грузовик".



– „А я обещаю ездить осторожно. Только купи!“
– „Хорошо. Ко дню рождения будет тебе велосипед. Всё равно детям до 14 лет кататься на нём по городу не разрешается“.



5

Прошло несколько дней. – „Если хочешь иметь велосипед, прочти это и запомни!“



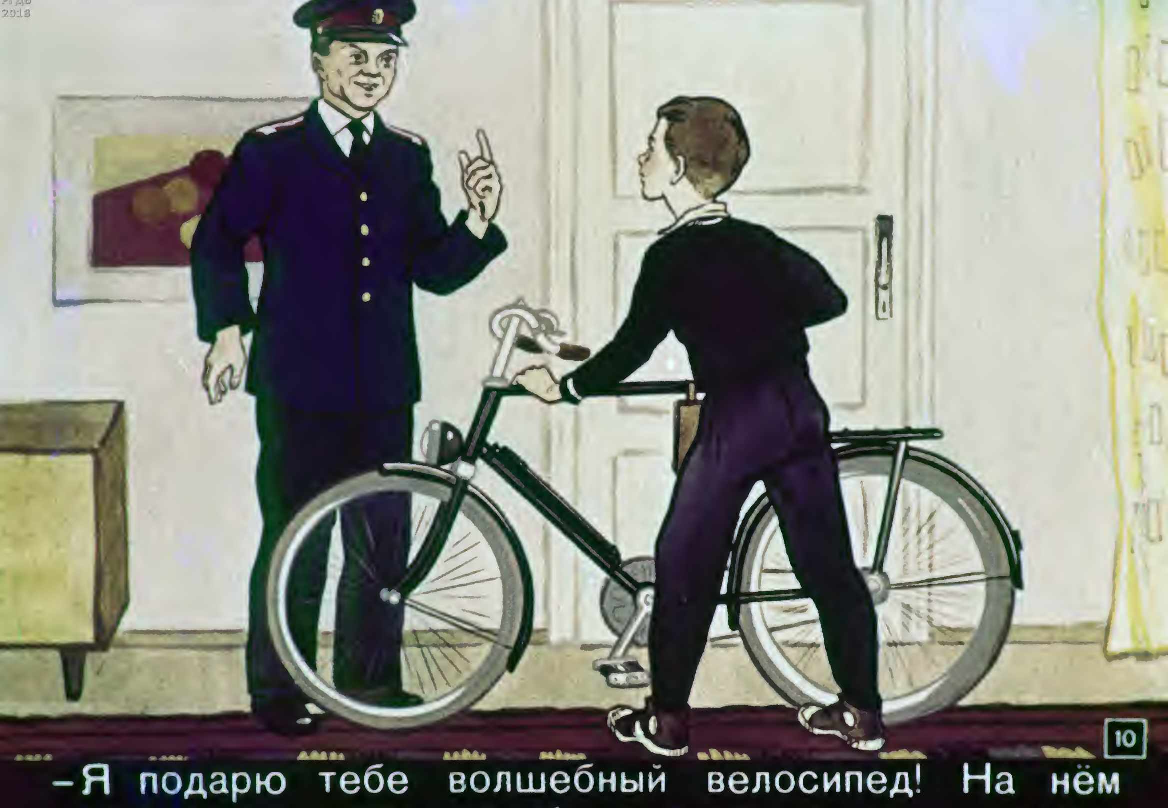
Книжка называлась „Памятка велосипедиста“.

„Безопасность движения требует, чтобы каждый велосипедист знал и соблюдал правила уличного движения. Кто нарушает эти правила, тот подвергает опасности себя и окружающих, мешает движению транспорта и пешеходов".


РГДБ 2018
8
Петя набегался за день, и его стало клонить ко сну.



Вдруг перед ним словно из-под земли вырос милиционер-орудовец.



–Я подарю тебе волшебный велосипед! На нём можно кататься, если соблюдаешь правила движения.



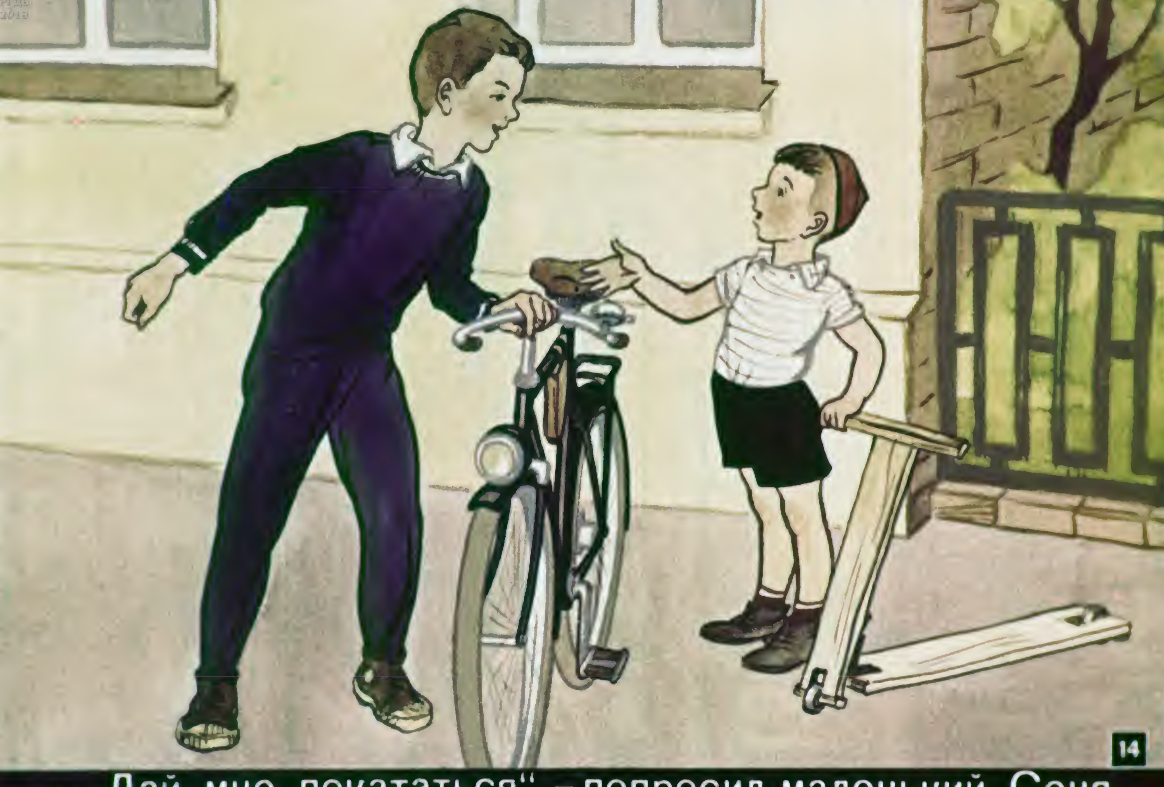
Петя помчался во двор. – „Хороша машина!“ – признали ребята.



Петя стал демонстрировать своё искусство. Расхрабрившись, он на полном ходу выпустил из рук руль.



Велосипед сразу же остановился. Петя испугался.
И тут же вспомнил Памятку: так ездить нельзя.



– „Дай мне покататься", – попросил маленький Сеня.
– „Ты же не достанешь ногами педали!"



– А я умею вот так...



16

Сеня встал на педали. Но велосипед не стронулся с места.



17

–Что я говорил! Велосипед тебе не по росту. Лучше я сам тебя покатаю.–Но велосипед продолжал стоять как вкопанный. „Хитрая штука!“ – решили ребята.



– „Вова! Разве тебя уже выписали из больницы?“ – удивился Петя. – „Как видишь. Легко отделался. В другой раз буду умней“.



Друзья договорились поехать на озеро искупаться. Они осторожно вывели велосипеды со двора.



Вова ехал впереди. – „Давай наперегонки!“ – крикнул Петя. Он вздумал похвастаться перед приятелем своим быстрым „конём“.



21

Волшебный велосипед рванулся вперёд, и расстояние между „гонщиками" стало сокращаться.



Казалось, Петя вот-вот обгонит приятеля. До Вовы оставалось метра три, когда Петин велосипед резко затормозил. Петя едва удержался в седле.



– Подожди меня, поедем рядом! – Но велосипед тормозил.



– Видишь, – сказал Вова, – обгонять друг друга и ехать в два ряда нельзя.



Впереди шёл автобус. „Обгоню-ка его“, – решил Петя.



Руль не слушался. Снова вспомнил Петя Памятку велосипедиста: „Удаляться более чем на один метр от тротуара не позволено“.



27

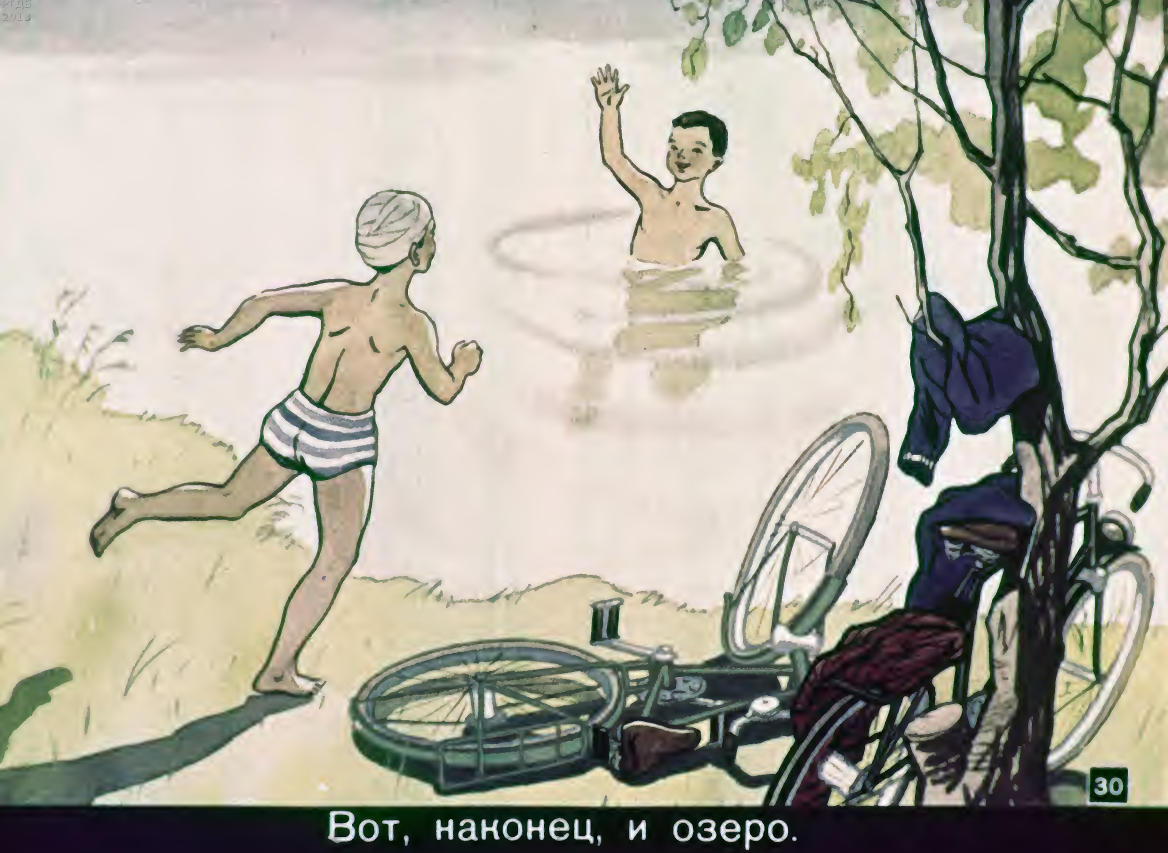
Чтобы попасть к озеру, друзьям предстояло на перекрёстке повернуть налево.



Вова слез с велосипеда и повёл его вдоль пешеходной дорожки.



Петя поленился это сделать и едва не попал под колёса „Волги“. Хорошо, что велосипед вовремя остановился.



Вот, наконец, и озеро.



Искупавшись, ребята направились обратно. – „А что если махнуть напрямик“, – предложил Петя и свернул к парку.



– По тротуарам и пешеходным дорожкам садов, парков и бульваров велосипедистам ездить запрещается!



– „А я попробую!“ – Но педали стали прокручиваться вхолостую.



Пришлось ехать прежним путём. – „Прицеплюсь-ка я к грузовику", – не унимался незадачливый велосипедист. Не успел он схватиться за борт грузовика...



... как тормоза автоматически сработали и Петя, вскрикнув, распластался на мостовой.



– Что с тобой? – услышал он голос отца. – Ты не заболел?



– Нет. Меня волшебный велосипед научил, как надо правильно ездить по городу!



– Тогда получай обещанный подарок. Этот велосипед не волшебный, но не забывай „Памятку велосипедиста".


Ребята!
Соблюдайте правила уличного движения! У вас ведь тоже нет волшебного велосипеда, который предостерегал бы от нарушений.
39



Диафильм сделан по заказу
Главного управления милиции МВД РСФСР

Редактор Е. Черняк

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-143-62

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30